

Apéndice IV

“La siesta del martes”

1. ¿Cómo se retrata a la mujer y la niña en las primeras páginas del cuento? La breve descripción física de la mujer revela mucho acerca de su vida. Explica.
2. Al describir la casa del cura, el narrador menciona dos veces el ventilador eléctrico. ¿Qué quiere comunicar sobre el cura, su casa o su vida?
3. Qué reacción provoca en el lector cuando el cura pregunta a la madre, “¿Nunca trató de hacerlo por el buen camino?”
4. En general, ¿Cuál es la actitud del cura a lo largo del cuento?
5. Piensa en el título. ¿Qué connotaciones tiene la siesta en los países latinos? ¿Qué ambiente o clima se asocia con la siesta? ¿Por qué habrá el autor seleccionado el martes?
6. ¿Cómo se ve a Carlos Centeno a través de los ojos del cura y de los de la madre? Describe el contraste fundamental entre los dos puntos de vista.
7. Aquí tenemos una madre a quien se le ha muerto el hijo. ¿Por qué no llora? ¿En qué detalle se revela el amor profundo de la madre por el hijo?
8. Comenta la crítica de la Iglesia en “La siesta del martes”
9. A través de esta narración concisa y de gran economía de palabras, se puede ver mucho más de lo expresado. Describe lo que sugiere el narrador sin decirlo y cómo lo hace.
10. Busca las citas que mencionan el calor o las acciones de los personajes asociadas con el calor. ¿Cómo contribuye el calor sofocante al ambiente de la obra?

“El ahogado más hermoso del mundo”

1. Al encontrar al ahogado, diferentes grupos de gente se comportan de modo distinto. ¿De qué manera se comportan los niños?
2. ¿Cuál es la reacción de las mujeres? ¿Qué fantasías se les ocurren?
3. ¿Cómo se decide el nombre del ahogado?
4. Explica el significado de la exclamación “-¡Bendito sea Dios – suspiraron-: es nuestro!”
5. ¿Cuál es la reacción de los hombres hacia el ahogado? ¿Por qué se sienten hostiles?
6. Describe los cambios del pueblo a través del cuento. En conjunto, ¿qué transformación sufre la gente desde el principio hasta el final del cuento?

Temas de discusión:

1. ¿Cuál es el significado de los funerales de Esteban? En la obra de García Marquez, la solidaridad en contraste con la soledad es un tema importante. Comenta el significado de los funerales en términos de este tema.
2. Señala los elementos de realismo mágico en el cuento.
3. ¿Cuál es el propósito de tener el pueblo como protagonista?

