

Queridos estudiantes,

Me entusiasma mucho que estudien la clase de literatura conmigo este año. La clase de literatura es una aventura o sea, una travesía por el mundo hispano empezando en el siglo XII y terminando en el actual. Durante este viaje literario, estudiaremos todos aspectos de la cultura española; la música, el arte, el cinema, la historia y más. Las lecturas recomendadas durante el verano están destacados más abajo. Si tienen preguntas, me pueden escribir por correo electrónico.

Atentamente,

Señora Welles

- I. **Lista de lecturas para leer durante el verano** – Te recomiendo leer las siguientes obras para que sea más fácil la segunda vez cuando llegamos a las obras más después en el año escolar. **Estas obras son opcionales y no es menester hacer un asignado aparte, sólo les pido leer e intentar comprender los cuentos.** Deseo que no les frustre leer las obras y recuerden que no es necesario entender cada palabra en el cuento. ¡Es imposible! Saquen las ideas y los temas principales del cuento. Estas obras son más fáciles porque son de los siglos XIV y XX. Les recomiendo leer la información biográfica de antemano también para ubicar la obra dentro del contexto histórico. Se puede encontrarlos en el internet:
  - Emilia Pardo Bazán, "Las medias rojas" (España, género literario del realismo y naturalismo)
  - Juan Rulfo, "No oyes ladrar los perros" (México, realismo hacia lo fantástico)
  - Sabine Ulibarrí, "Mi caballo mago" (Los Estados Unidos, la presencia hispana aquí, most likely we will not cover this work in class)
  - Tomás Rivera, "...y no se lo tragó la tierra" y "La noche buena" (Los Estados Unidos, literatura chicana, la presencia hispana aquí)
  
- II. Ve el programa de *Isabel, la católica* <http://www.rtve.es/television/isabel-la-catolica/>. Este programa no es obligatorio pero les ayudará a entender el contexto de las obras durante el primer semestre. Nosotros pasamos casi todo el primer semestre en esta época histórica de España y hay mucha información cultural que les ayudará entender mejor el contexto histórico de las obras que leeremos. Sobre todo el poder de la iglesia, el estamento social de la nobleza, la corrupción, el papel de la mujer, y las tres culturas de España: los musulmanes, los cristianos y los judíos. Hay datos verdaderos en la serie y se basa en el libro escrito por Cristina Hernando. Deben leer la información relatada a cada episodio. Empieza ahora porque hay muchos episodios y es muy buena manera para mantener contacto con el lenguaje durante el verano.

¡Que disfruten el resto del verano!